

KOCHAMBRE

MONTONERA PA'UN DELIRIO



FARSA SILENTE DE UN PAYASO SURREALISTA



Un espectáculo de Churry Silva

TEASER KOCHAMBRE

https://youtu.be/_yXLkmvchek



SINOPSIS:

Un payaso cotidiano de aquí y ahora, que se despoja de toda indumentaria y se presenta solo en su esencia, al desnudo, a cara limpia, sin estereotipos que lo molesten.
...sin trampa ni cartón.

Una suerte de almacén imaginario, que depara grandes sorpresas y de una narrativa gestual apabullante.



KOENHAMBRE

montonera pa'un delirio



Las destrezas circenses de un ex acróbata lisiado, un payaso retirado, un cómico en la antesala a la demencia, un artista que intenta mostrarnos sus recuerdos antes de olvidarlos por completo.

Recreando capítulos de su vida en un cotidiano repaso de su particular equipaje, de su singular arsenal. Montonera de su devenir vital, de un delirio cotidiano y absurdo.

Kochambre es una montonera delirante, un arsenal de algo inútil pero necesariamente vital. Representación explícita en la vida de un ser cotidiano, surrealista e imprevisible. Una vida monótona e imaginaria, años de juntar, guardar y recopilar para su particular sin sentido de la vida.





KOCHAMBRE

...montonera pa'un delirio

No echamos de menos la narrativa dramática y aunque llega a existir la reducimos a lo esencial, a lo meramente necesario...

Tenemos nuestras propias reglas, nuestras herramientas de creación y como un género casi extinto volvemos a construir basándonos en sorpresas inusuales, en sobresaltos divertidos e hilarantes, provocar visualmente y descolocar emociones al espectador.

FICHA ARTÍSTICA KOCHAMBRE:

Idea, creación y dirección: **Churry Silva**

Composición musical y arreglos: **Pedro Pascual**

Intérpretes: **Churry Silva**

Mirada externa: **Alejandra Oviedo**

Diseño iluminación : **Juan Manuel Pitkänen**

Diseño Sonido: **Benjamín Alemán**

Diseño Vestuario: **Alejandra Oviedo**

Técnicos: **Juan Manuel Pitkänen - Benjamín Alemán**

Regidor, asistente, actor: **Coan Gomez Ollero**

Textos prólogo y epílogo : **Churry Silva, Jose Lino Monjardín, Xaquín Silva**

Voz en Off: **Coan Gomez Ollero**

Video: **Oscar Alonso**

Realización vestuario: **Raquel Granados-Alejandra Oviedo**

Atrezzo y Prototipos: **Pichi Pitkänen y Churry Silva**

Diseño escenografía: **Cia. Ale Hop**

Pintura muñecos trup y cartel freak: **Guillermo Campa**

Construcción escenografía: **Recicler y New Chapito.**

Producción musical y masterización: **Pedro Pascual**

Grabado en: **Estudio Beograd**

Zanfonas y serrucho musical: **German Diaz**

Clarinete y clarinete bajo : **Pablo Pascual**

Violines: **Cibran Seixo**

Trompeta y fiscorno: **Abel Gañete**

Acordeón diatónico, guitarras, banjola, percusiones, samplers, texturas, secuencias : **Pedro Pascual**

Saxo barítono: **Dani Herrero**

Saxo soprano y bombardino: **Luis Maria Moreno (Pirata)**

Piano clasico: **David Ruiz**

Fotografía: **Joaquín Tornero**

Diseño y realización cartel: **Grand Om**

Diseño web: **Ruben Menendez**

Maquetación Programa: **Josè Lameiras**

Producción: **Cia. Ale Hop & Eklecticum Producciones S.L.**

Residencia técnica: **Teatro Jaime Salom (Cultura Parla-Madrid)**

Ensayos y estreno: **Teatro Principal (Ourense)**

Agradecimientos: **Diputación de Ourense , Comunidad de Madrid.**

Churry Silva se ha erigido como uno de los divulgadores reconocidos del mundo del payaso neoclásico español, una reflexión sobre el oficio de hacer reír y provocar gestualmente, partiendo de la figura de un personaje sencillo y cotidiano, homenaje a ese mundo vintage, usado y a pedazos.

La figura de un payaso a cara limpia contada desde el absurdo, la poética más abstracta del clown, un bello juego de imágenes y la estupidez supina de una creatividad desbordante.



Jose M^a Martinez Silva (Churry Silva):

Ourense-España (1961)

Nace en el seno de una de las más destacadas dinastías circenses de España Feijoo-Silva (antiguo circo Price, Circo Americano, Circo Los Muchachos, Circo del Arte, Ale Hop, Circo de los Horrores).

Celebra 40 años de trayectoria profesional en circo, teatro, artes de calle, dirección escénica y producción.

Formación multidisciplinar a lo largo de décadas en circo, teatro gestual, artes de calle, música, teatro gestual, payaso-clown.

Crea su propio universo junto a la Cia. Ale Hop, claros referentes en Madrid si hablamos de circo y teatro de calle y precursores en nuestro país del movimiento Nuevo Circo que llegó a España a principio de los 80 como movimiento renovador del circo.

Director y creador de múltiples espectáculos de teatro imaginario y circo recibe el premio del jurado en el festival internacional de dirección de circo de St Peterburgo (Planetary Carnival of Circus stage direction) y premio del público junto a su compañía en the World Festival of Clowns. Katerinburgo.

Trabajos y colaboraciones con directores como: Eno Hunter, Linsay Kem, Luis Pascual, Emilio Aragón, Miguel Narros, Gustavo Tambacio, Jose Luis Alonso entre otros.

Con 60 años recién cumplidos hace un repaso fugaz a su vida, su trayectoria, sus recuerdos, la familia y casi a modo de biografía nos presenta lo que fue, lo que es y lo que prevalente nunca dejare de ser.

...artista, actor, payaso y creador.

DESTACADOS...

Expo Dubái 2020

“Circlassica” dirección Emilio Aragón. Proceso creación e intervenciones/personajes Payasos & Clowns.

Premio Festival Internacional de dirección de Circo, St. Petersburgo.

Gala Internacional Amway (China) con Cirque du Soleil.

Jeddah Season-Sea & Culture, (Arabia Saudí).

Cía. Invitada al Festival Internacional de circo “Latina”, Roma.

25 aniversario Mostra Internacional de Payasos Xirivella-Valencia.

Eid Al-Adha Festival, Doha Qatar.

Premio del jurado Festival Mundial de Clowns de Ekaterimburgo.

Creación, dirección y transiciones “Navidades en el Price” de Madrid

Festival Internacional de Teatro de Calle Thuir, Francia.

Carnavales Madrid, gran formato Voluminaires (Pza. Mayor)

Clausura Festival Internacional teatro de calle Zomer Festival Bélgica.

Zorlu Center Premier Event, Istanbul.

Festival Internacional de Teatro de Bolonia, Italia.

Festival Internacional Teatro de Almada Portugal.

European Tour Dj-BOBO. “MISTASIA tour”, Alemania, Suiza, Austria.

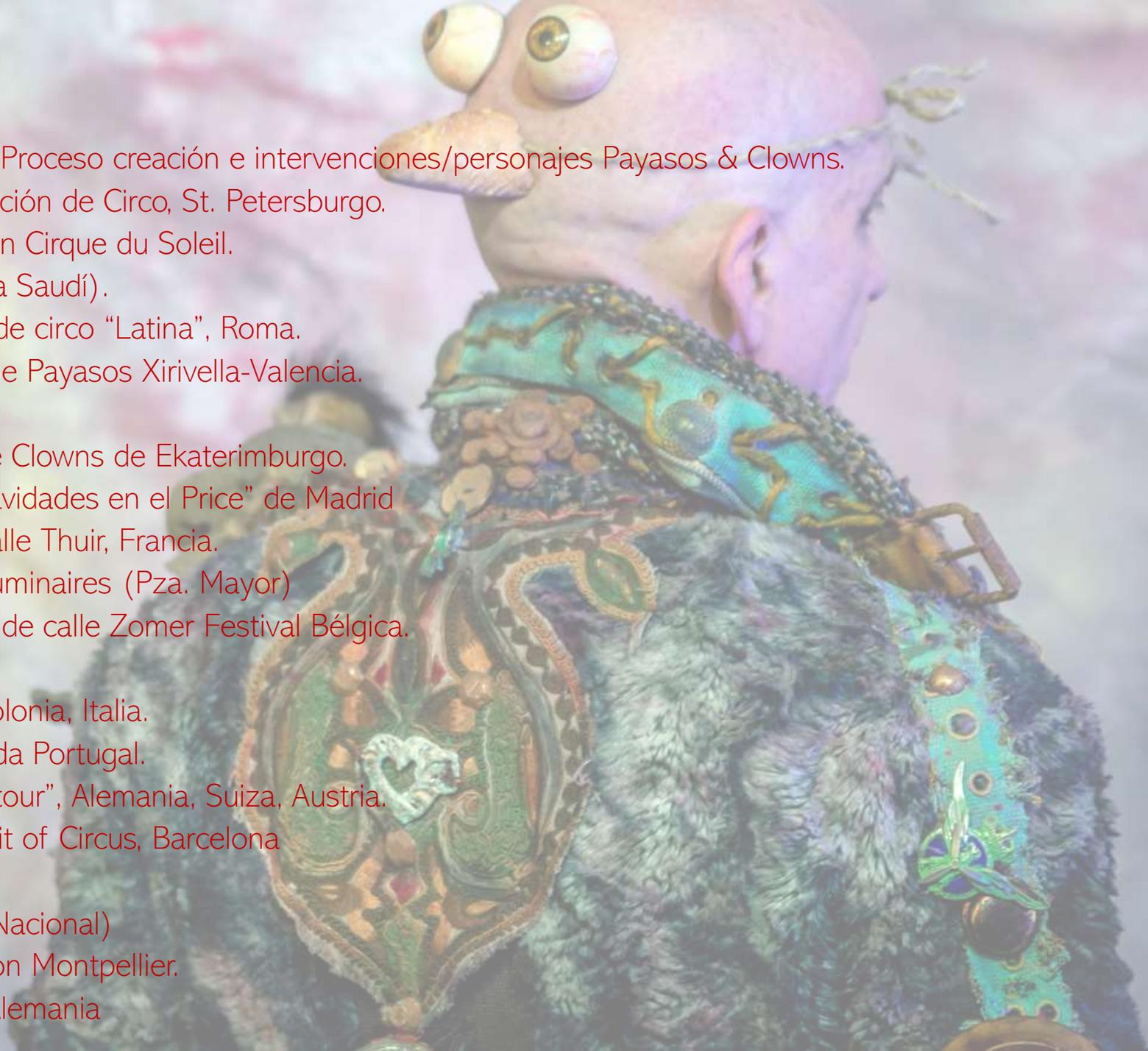
Creación y dirección espectáculo Spitit of Circus, Barcelona

5Stardium Festival. Seoul-Corea

5-Lorcas-5 CDN (Centro Dramático Nacional)

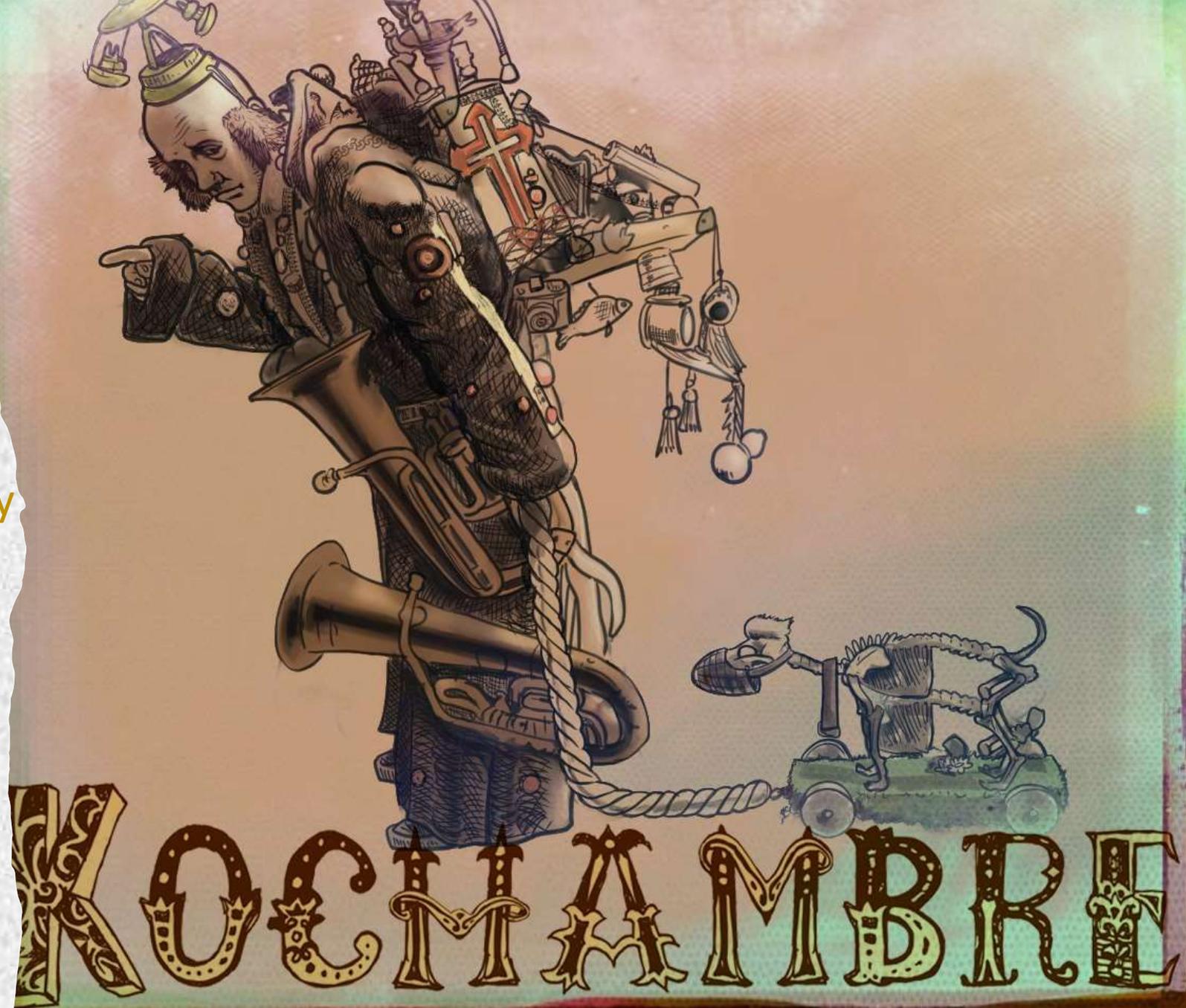
Festival Internacional circo y animación Montpellier.

300 Stadtgeburtstagfest Karlsruhe, Alemania



Sin Palabras
Duración 65 minutos
Espectáculo Teatro-Sala

un espectáculo de circo abstracto y teatro imaginario para todos los públicos que combina disciplinas como: circo, manipulación de objetos, clown, payaso gestual, música, vodevil y farsa .



Han dicho de Kochambre:

"Kochambre" definido como "una farsa muda para un payaso surrealista". Es un prodigio de las artes escénicas, la artesanía y la interpretación. Una sola persona, en un escenario que parece un desván lleno de maletas, baúles, trastos viejos, que utiliza en un juego de humanizaciones diversas, es capaz de construir una comunicación mágica y sumamente fluida con un público que a veces sonrío, a veces ríe. se ríe, pero no por un segundo deja de estar pendiente e involucrada en el trabajo. Y sin palabras.

Un hermoso y emocionante homenaje al teatro, al oficio de clown y a la vida misma. Un viaje inolvidable a través de una escenografía, vestuario y guion soberbiamente contruidos para la ocasión y llenos de imaginación. Un montaje rebosante de ilusión, humor, magia. y nostalgia de un mundo imaginario tan fantástico como real.

Asistimos a una especie de biografía artística "por escenas", con tanto humor como ternura. Y un despliegue de energía propio de un purasangre del circo con mayúsculas.

Memorable!!!

Kochambre...toda una vida de clown sintetizada en 60' minutos con la misma ilusión, dedicación y entrega que el primer día, ...una auténtica fantasía delirante!

Una oda al payaso con mayúsculas. Un espectáculo sorprendente, tierno e inocente. Una vuelta a la niñez, al humor del puro payaso con todo el bagaje de la experiencia. Crudo, la belleza de lo sencillo, el poso de la vida.

La verdad y el corazón abierto de un payaso en plena madurez, con un ambiente decadente y elegante, en un show como los de antes...Poesía sobre el escenario.

Fue algo de nivel superlativo. Grato y reconfortante a mas no poder.

En sus manos, los mimbres de los seres humanos tejidos para recordarnos los materiales de los que estamos hechos.

Habilidad, equilibrio y determinación jugando en defender siempre la dicha, la risa y el humor de vivir con alegría y no soltarla ni un día.

Kochambre...arsenal para una quimera.

Dimensiones de escenario:

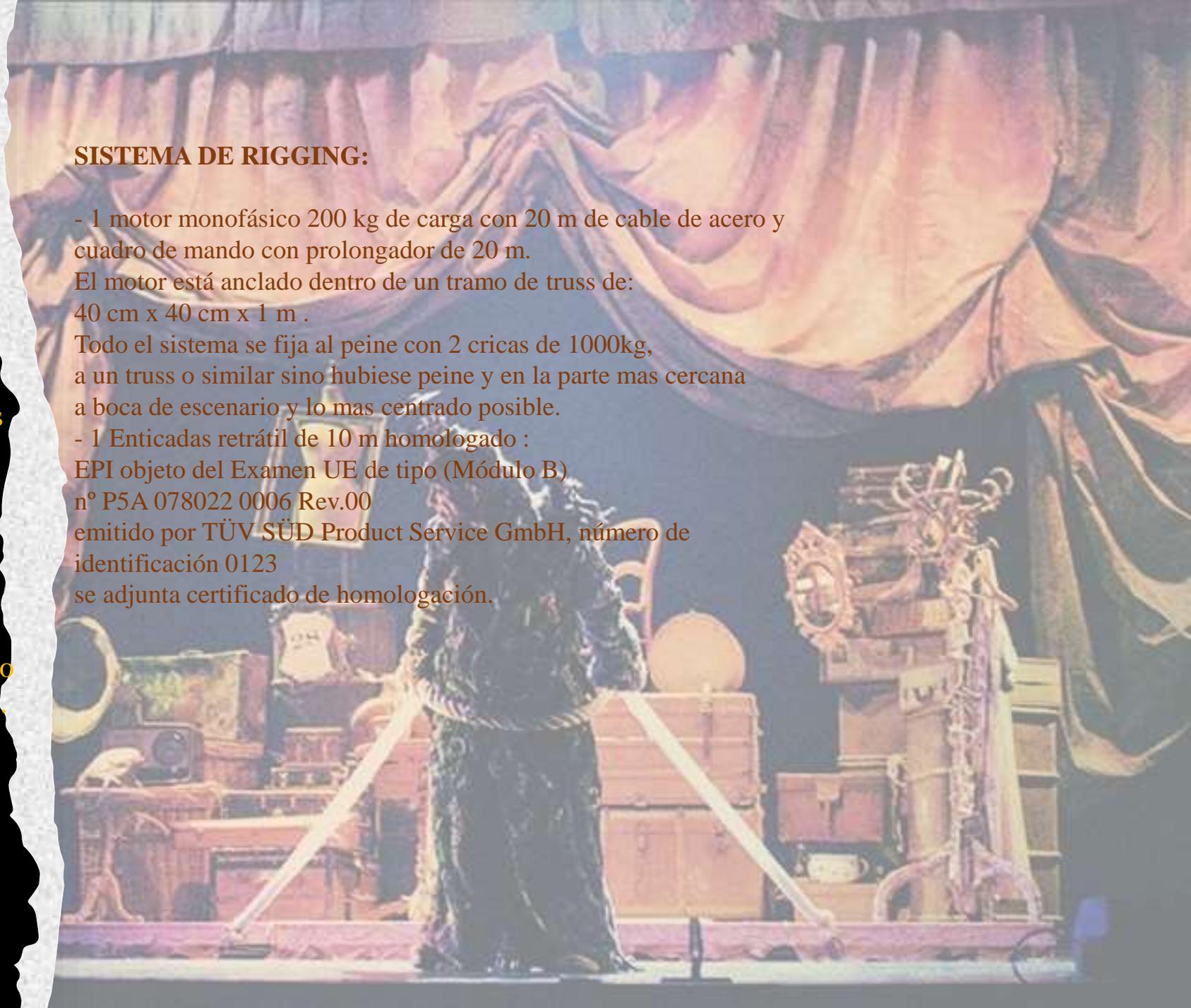
- Ideal: ancho 9 m x 9 m fondo x 6 m alto.
- Mínimas: ancho 7 m x 7 m fondo x 5 m alto.
- Hombros: min : 1 m.
- Cámara negra Italiana o Alemana .
- Suelo espacio escénico con poca o ninguna inclinación.

Escenografía de la compañía:

- 4 tarimas con ruedas de 2 m x 1 m que unidas forman una superficie de 4 m de ancho x 2m fondo . La plataforma juega en escena al inicio y al final y se oculta tras un telón de la compañía que se eleva con un sistema de poleas a la veneciana.
- Distintos elementos escenográficos tales como baúles, maletas , perchero , sillas , mesas , etc... todos ellos colocados encima de la plataforma.
- 1 Telón trasero de 12 m x 6 m plisado.
- 1 Bambalina de 12 m x 1.5 m.
- 2 Patas 3 m x 6 m.

SISTEMA DE RIGGING:

- 1 motor monofásico 200 kg de carga con 20 m de cable de acero y cuadro de mando con prolongador de 20 m. El motor está anclado dentro de un tramo de truss de: 40 cm x 40 cm x 1 m . Todo el sistema se fija al peine con 2 cricas de 1000kg, a un truss o similar sino hubiese peine y en la parte mas cercana a boca de escenario y lo mas centrado posible.
- 1 Enticadas retrátil de 10 m homologado : EPI objeto del Examen UE de tipo (Módulo B) n° P5A 078022 0006 Rev.00 emitido por TÜV SÜD Product Service GmbH, número de identificación 0123 se adjunta certificado de homologación.



EQUIPO DE ILUMINACION:

- 60 Canales de Dimmer de 2KW.
- 24 PC 1KW.
- 2 PC 2KW.
- 10 CYC 1KW.
- 16 PAR 64 N° 2.
- 15 RECORTES 15° 30°.
- 15 RECORTES 25° 50°.
- Accesorios :
6 Iris para recortes , porta-filtros para todos los aparatos viseras para los que los lleven y 6 bases de suelo.
- 6 Torres de calles a 3 alturas 0.5 m, 1m, 1.8 m.
- 4 varas electrificadas en escenario y 1 vara frontal en sala
- La compañía aporta:
- Mesa de Luces grandMA1 Ulltraligth.
- 6 par 36 100w.
- Se adjuntará plano de iluminación.

EQUIPO DE SONIDO:

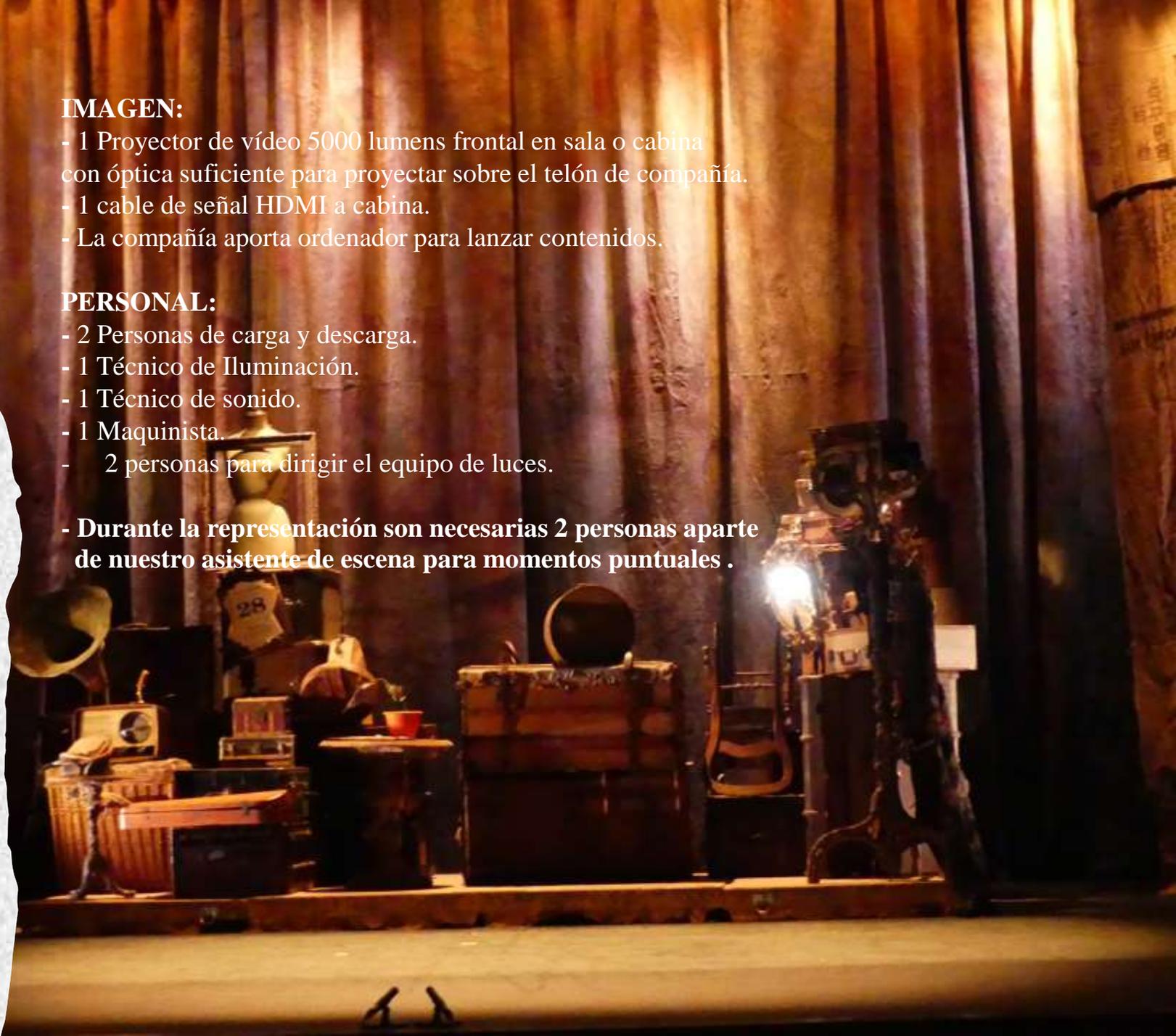
- Mesa de sonido mínimo ocho canales.
- 3 micrófonos Neumann KM 1848° (o similares) con peana baja para poner en boca
- P.A. adaptada a la sala.
- 2 monitores en el escenario .
- 4 puntos de intercom : escenario, sonido, luces y dirección.

IMAGEN:

- 1 Proyector de vídeo 5000 lumens frontal en sala o cabina con óptica suficiente para proyectar sobre el telón de compañía.
- 1 cable de señal HDMI a cabina.
- La compañía aporta ordenador para lanzar contenidos.

PERSONAL:

- 2 Personas de carga y descarga.
- 1 Técnico de Iluminación.
- 1 Técnico de sonido.
- 1 Maquinista.
- 2 personas para dirigir el equipo de luces.
- **Durante la representación son necesarias 2 personas aparte de nuestro asistente de escena para momentos puntuales .**



A detailed stage set for a play, featuring a mannequin in a wooden frame, a chair, a stack of suitcases, a typewriter, and a coat rack. The set is cluttered with various objects, including a green lampshade, a small framed picture, and a hat. The background is a textured, light-colored wall.

Espectáculo producido por:
Ale Hop & Eklecticum Producciones

KOCHAMBRE

MONTONERA PA'UN DELIRIO

A stylized logo for 'KOCHAMBRE' with a textured, multi-colored font. Below the title is the subtitle 'MONTONERA PA'UN DELIRIO'. The logo is set against a dark background with a glowing light effect at the bottom.

Jose M^a Martinez Silva (Churry Silva) **629166172**

www.kochambre.com

Instagram: kochambre_espectaculo

Facebook: kochambre- el espectáculo

Eklecticum producciones – Cia. Ale Hop **639365153**

www.ale-hop.com

alehop_teatro_circo

**ALE
HOP**

EKLECTICUM
Producciones



Teatro Principal
de Ourense



DEPUTACION
OURENSE



AYUNTAMIENTO DE
PARLA

CONCEJALÍA DE CULTURA

